

APSTIPRINĀTS

ar NKC direktores

Ilzes Gailītes Holmbergas

12.12.2005. rīkojumu Nr.109

VALSTS FINANSĒJUMA PIEŠKIRŠANAS NOTEIKUMI FILMU NOZARES PROJEKTIEM

I. Vispārīgie jautājumi

1. Valsts aģentūra “Nacionālais Kino centrs” (turpmāk – Kino centrs) finansiāli atbalsta Latvijas filmu producēšanu un citus filmu nozares projektus.
2. Latvijas filma šo *Noteikumu* izpratnē ir:
 - 2.1. filma, kuras producers ir LR Komercreģistrā reģistrēta juridiska persona vai
 - 2.2. starpvalstu kopražojums, kurā Latvijas producenta daļa nav mazāka par 10% un nav lielāka par 80% no filmas kopējā budžeta.
3. Finansiālā atbalsta veidi – selektīvais atbalsts (konkursa kārtībā) un automātiskais atbalsts.

II. Selektīvais atbalsts

1. Atbalstu piešķir konkursa kārtībā. Konkursa rīkotājs – Kino centrs.
2. Kino centrs izsludina konkursus uz šādām projektu grupām:
 - 2.1. spēlfilmu projektu attīstīšana un ražošana;
 - 2.2. animācijas filmu projektu attīstīšana un ražošana;
 - 2.3. dokumentālo filmu projektu attīstīšana un ražošana;
 - 2.4. dokumentālo filmu cikls “Latvijas laikmets”;
 - 2.5. starpvalstu kopražojuma filmu uzņemšana;
 - 2.6. līdzfinansējums filmu projektiem ES fondu finansējuma piesaistei;
 - 2.7. citi filmu nozares projekti (filmu izplatīšana, filmu nozares pasākumi u.tml.).
3. Konkursa izsludināšana
 - 3.1. Katru filmu nozares projektu konkursu Kino centrs izsludina avīzē “Diena”, nosakot pieteikumu iesniegšanas kārtību un iesniegšanas termiņu;
 - 3.2. Izsludinot konkursu, Kino centrs publicē konkursa *Nolikumu* un pieteikuma veidlapu savā mājas lapā www.nfc.lv.
4. Konkursa pretendenti
 - 4.1. Konkursā var piedalīties Latvijā reģistrētie uzņēmumi, kas neatrodas likvidācijas stadijā, nav atzīti par maksātnespējīgiem vai bankrotējušiem un kuriem nav nodokļu un citu valsts obligāto maksājumu parādu.
 - 4.2. Konkursa *Nolikumā* var noteikt papildus prasības pretendentiem.
 - 4.3. Konkursā nevar piedalīties projekti, kuru autoriem un/vai producentiem ir neizpildītas saistības pret Kino centru.
5. Pieteikumu iesniegšana

- 5.1. Pretendents iesniedz pieteikumu uz noteiktās formas veidlapas, klāt pievienojot tāmi un citus konkursa *Nolikumā* paredzētos dokumentus.
- 5.2. Kino centrs reģistrē pieteikumus iesniegšanas secībā un pārbauda to atbilstību šo *Noteikumu* un konkursa *Nolikuma* prasībām. Prasībām atbilstošus projektus iesniedz vērtēšanai ekspertu komisijām.
6. Projektu vērtēšana
Katra konkursa projektus vērtē attiecīgas grupas ekspertu komisija. Ekspertu komisijas darbu regulē *Nolikums par NKC Ekspertu komisijām* un attiecīgā konkursa *Nolikums*.
7. Konkursa rezultāti
 - 7.1. Katra ekspertu komisija pieņem lēmumu, kurā nosaka, kuriem projektiem ieteicams piešķirt finansējumu, kādā apjomā un uz kādiem nosacījumiem.
 - 7.2. Atbalsta apjoms vienam projektam nedrīkst pārsniegt 50% no attiecīgā filmu veida finansējuma kvotas un nedrīkst būt mazāks par 60% no filmas veidošanas periodam pieprasītās summas.
 - 7.3. Ņemot vērā ekspertu komisiju lēmumus, Kino centra direktors ar savu rīkojumu apstiprina konkursa rezultātus.
 - 7.4. Konkursa rezultātus publicē Kino centra mājas lapā www.nfc.lv un avīzē “Diena”.
 - 7.5. Līdz konkursa rezultātu publiskošanai ekspertu komisiju lēmumi ir konfidenciāli.
 - 7.6. Jebkāds projekta pieteikuma iesniedzēja mēģinājums ietekmēt ekspertu komisijas lēmumu ārpus projekta prezentācijas var būt par pamatu pieteikuma noraidīšanai.

III. Automātiskais atbalsts

1. Atbalstu piešķir jaunu pilnmetrāžas spēlfilmu un jebkura garuma animācijas un dokumentālo filmu ražošanai, ņemot vērā filmas producenta pēdējos četros gados ražoto filmu izplatīšanas/demonstrēšanas rezultātus.
2. Atbalsta piešķiršanas kārtību regulē *Nolikums par Latvijas filmu automātisko atbalstu*.

IV. Filmu producēšanas atbalsts

1. Atbalstu piešķir filmu projektu attīstīšanai un ražošanai.
2. Finansējuma avots – Kultūras ministrijas (turpmāk – KM) programma “Filmu nozare” un Kino centra administrētās Valsts Kultūrkapitāla fonda (turpmāk – VKKF) kultūras programmas “Dokumentālo filmu cikls ‘Latvijas laikmets’”, “Starpvalstu kopražojuma filmu uzņemšana” un “Līdzfinansējums filmu projektiem ES fondu finansējuma piesaistei”.
3. KM programmas “Filmu nozare” filmu projektu attīstīšanai un ražošanai paredzētos līdzekļus sadala starp filmu veidiem (spēlfilmām, animācijas un dokumentālajām filmām) un atbalsta veidiem (automātisko un selektīvo) atbilstoši konkursa “Filmu uzņemšana” *Nolikumam*.
4. Kinocentra administrēto VKKF kultūras programmu līdzekļus piešķir konkursa kārtībā atbilstoši attiecīgo konkursu *Nolikumiem*.

V. Citu filmu nozares projektu atbalsts

1. Kino centrs atbalsta Latvijas filmu izplatīšanu un popularizēšanu, sabiedrības informēšanu un izglītošanu kinomākslas jomā, profesionāļu apmācību, starptautisko sadarbību.
2. Atbalstu piešķir: filmu kopiju izgatavošanai, subtitrēšanai, dublāžai, festivāliem, filmu skatēm, radošajiem vakariem, semināriem, konferencēm, informatīvajiem un reklāmas izdevumiem u.tml.
3. Atbalstu piešķir visa 2006.gada garumā atbilstoši attiecīgā konkursa *Nolikumam*.

VI. Noslēguma jautājums

Ar šo *Noteikumu* stāšanos spēkā tiek atzīti par spēku zaudējušiem 04.01.2005. apstiprinātie “*Valsts finansējuma piešķiršanas noteikumi filmu nozares projektiem*”.